

Поурочное планирование по предмету «Литература» для 9 класса учителя Сауновой О.Б.
в период дистанционного обучения (действия короновирусной инфекции)
4 и 5 марта 2021 года.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Комментарии	Используемые источники	Домашнее задание	Способ обратной связи	Срок и сдачи	Примечание
1	04.03.2021	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков (урок развития речи)		Учебник стр. 288-317	Прочитать статьи учебника	WhatsApp	04.03	Сообщение о выполнении
2	05.03.2021	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Контрольная работа (урок контроля)		Проверочная работа дана после таблицы	Выполнить задания проверочной работы	WhatsApp	10.03	фотоотчет

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

- Прочитайте фрагмент произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и выполните задания 1–8.
- Ответом к заданиям 1–6 является слово или словосочетание.

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синеет, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небо-

склона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестрел чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, — а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы всё синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльборусом... Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка; солнце ярко, небо синее — чего бы, кажется, больше? — зачем тут страсти, желания, сожаления?.. Однако пора. Пойду к Елизаветинскому источнику: там, говорят, утром собирается всё водяное общество.

Спустясь в середину города, я пошёл бульваром, где встретил несколько печальных групп, медленно поднимающихся в гору; то были большею частью семейства степных помещиков; об этом можно было тотчас догадаться по истёртым, старомодным сюртукам мужей и по изысканным нарядам жён и дочерей; видно, у них вся водяная молодёжь была уже на перече́те,

потому что они на меня посмотрели с нежным любопытством: петербургский покррой сюртука ввёл их в заблуждение, но, скоро узнав армейские эполеты, они с негодованием отвернулись.

Жёны местных властей, так сказать хозяйки вод, были благосклоннее; у них есть лорнеты, они менее обращают внимания на мундир, они привыкли на Кавказе встречать под нумерованной пуговицей пылкое сердце и под белой фуражкой образованный ум. Эти дамы очень милы; и долго милы! Всякий год их обожатели сменяются новыми, и в этом-то, может быть, секрет их неутомимой любезности. Подымаясь по узкой тропинке к Елизаветинскому источнику, я обогнал толпу мужчин, штатских и военных, которые, как я узнал после, составляют особенный класс людей между чающими движения воды. Они пьют — однако не воду, гуляют мало, волочатся только мимоходом; они играют и жалуются на скуку. Они франты: опуская свой оплетённый стакан в колодец кислосерной воды, они при-

нимают академические позы: штатские носят светло-голубые галстуки, военные выпускают из-за воротника брыжи. Они исповедывают глубокое презрение к провинциальным домам и вздыхают о столичных аристократических гостиных, куда их не пускают.

Наконец вот и колодец...

1. К какому художественному направлению, основными признаками которого являются правдивое изображение действительности, социальная и психологическая типизация героев, принадлежит роман М.Ю. Лермонтова?

Ответ: _____ .

2. Приведённый фрагмент представляет собой отрывок из дневника Печорина. Укажите название формы развёрнутого высказывания героя, обращённого к самому себе.

Ответ: _____ .

3. Запись от 11 мая в дневнике Печорина открывается описанием вида из окна его квартиры. Назовите сюжетно-композиционный элемент художественного произведения, представляющий собой описание природы.

Ответ: _____ .

4. Как называется образное определение, придающее предмету или явлению особую точность и выразительность (например, «серебряная цепь вершин», «воздух свеж и чист», «солнце ярко», «небо сине»)?

Ответ: _____ .

5. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики (например, в описании «водяного общества» «истёртые, старомодные сюртуки», «лорнеты жён местных властей» и т. д.)?

Ответ: _____ .

6. Как в литературоведении называют принцип изображения, основанный на раскрытии сложного, противоречивого внутреннего мира героя, мотивов его поведения, характерный для романа М.Ю. Лермонтова?

Ответ: _____ .

• Дайте развёрнутый ответ на вопросы 7–8 в объёме 5–10 предложений каждый.

7. Какова роль данного фрагмента в раскрытии характера Печорина?

Ответ: _____

8. Каким предстаёт «водяное общество» в описании Печорина?

Ответ: _____