**Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  | Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)  | Программа на­чального общего образования по «Литературному чтению» во 2 классе, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой |
| 2  | Место учебного предмета в структуре ООП  | Предмет «Литературное чтение» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Дисциплина «Литературное чтение» входит в базовую часть гуманитарного цикла ООП в обязательную предметную область «Филология». Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса. |
| 3  | Нормативная основа разработки программы  | Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой (сборник рабочих программ «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011г), которая разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. |
| 4  | Количество часов для реализации программы  | Рабочая программарассчитана  на 136 часов (34 учебные недели)  по 4 часа в неделю. |
| 5  | Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении  | Рабочая программа утверждена директором МОУ Смоленская ООШ 1 сентября 2018 года.  |
| 6  | Цель реализации программы  | Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. |
| 7  | Используемые учебники и пособия  | 1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина / 5-е издание, – М.: Просвещение, 2017.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская / 4-е издание, – М.: Просвещение, 2018.
3. Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 2 класса / Т. Л. Мишакина, Г. И. Митрофанова. – М.: Ювента, 2013.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс»
 |
| 8  | Используемые технологии  | здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно - коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д. |
| 9  | Требования уровню подготовки уч-ся  | **Личностные:*** осознание через чтение художественных произ­ведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимо­помощь, взаимовыручка);
* умения испытывать чувство гордости при чте­нии произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного твор­чества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
* осознание своей принадлежности к определенно­му этносу, высказывание уважительного отноше­ния к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
* проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, умения подбирать схожие по тематике и нрав­ственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
* представление о существовании других народов и культур, умение называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
* умения допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не переби­вать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты; задумываться **о** причине возникновения конфликтной ситуации;
* проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, обращаясь к разнообразным источникам ин­формации;
* проявление интереса к изучению творчества ав­торов, умение называть любимых авторов, обос­новывать свой выбор;
* умения включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать ее необходимость для раз­вития собственных способностей;
* знание правил школьной жизни, осознанное их применение на уроках литературного чтения, умения обосновывать их существование и поль­зу для ученика; приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;
* умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
* знание проявлений ответственного и безответ­ственного поведения; умение приводить при­меры ответственного (безответственного), само­стоятельного (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения;
* умение делать выводы о степени своей ответ­ственности и самостоятельности;
* умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, ко­торые используются автором для создания худо­жественного образа;
* умение доказывать необходимость использова­ния тех или иных языковых средств для вырази­тельности, яркости, точности и лаконичности описания;
* умение выписывать лучшие поэтические обо­роты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звезды, ветер, тучи, река, горы и пр.);
* использование понравившихся сравнений, эпи­тетов и метафор в своих художественных выска­зываниях, УСР;
* умения фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и тек­стов-описаний, в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
* умения отслеживать эстетические и нравствен­ные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
* умения различать морально-нравственные нор­мы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
* умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
* умение строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений на основе моральных поня­тий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
* проявление доброжелательности по отношению к одноклассникам при работе в группе, умения слушать других, высказывать собственное мне­ние без агрессии и раздражения, помня, что бо­лее сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
* знание приемов сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;
* умения пользоваться основными приемами сбере­жения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

**Метапредметные** ***Регулятивные:**** сопоставлять цели, заявленные на шмуцтиту­ле, с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, план для пересказа литературного произведения, продумывать возможные этапы изучения темы; контро­лировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учите­лем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и уме­ния, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовле­творенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать свое позитивное отношение к собст­венным успехам, проявлять стремление к улучше­нию результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха (неуспеха) с по­мощью лесенок и оценочных шкал, форму­лировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение по­зитивных установок на успешную работу, поль­зоваться ими в случае неудачи на уроке, прого­варивая во внутренней речи.

***Познавательные:**** пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используе­мыми в учебнике, для передачи информации;
* пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образ­ного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисо­вания; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сравнивать литературное произведение или эпи­зод из него с фрагментом музыкального произ­ведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Ра­бочей тетради»); строить рассуждение (или до­казательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* осознавать сущность и значение русских народ­ных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры;
* осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, ав­торская позиция, литературный и научно-позна­вательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы;
* проявлять индивидуальные творческие способ­ности при составлении докучных сказок, риф­мовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выпол­нении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информа­цию в виде таблиц или схем (при сравнении тек­стов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные:**** строить рассуждение и доказательство своей точ­ки зрения из 5—6 предложений, проявлять актив­ность и стремление высказываться, задавать во­просы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме;
* оформлять 1 -2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного выска­зывания;
* прислушиваться к партнеру по общению (дея­тельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструк­тивность диалога, использовать вежливые слова;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных геро­ев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо (невежливо), достойно (недостойно), искренне (лживо), нравственно (безнравственно) и др.);
* принимать и сохранять цель деятельности кол­лектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей ее достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* вырабатывать совместно критерии оценки вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по вырабо­танным критериям; оценивать по предложен­ным учителем критериям поступки литера­турных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы об­ращения к участникам диалога; находить приме­ры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывае­мых конфликтную ситуацию;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презента­цию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (роди­телей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

**Предметные результаты****Виды речевой и читательской деятельности*****Учащиеся научатся:**** осознавать цель чтения в соответствии с содер­жанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практи­ке приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чте­ние в диалоге автор — читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читае­мого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоя­тельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Ра­бочей тетради» по литературному чтению;
* осмысливать нравственное содержание посло­виц, поговорок, мудрых изречений русского на­рода, соотносить их нравственный смысл с изу­чаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе пред­ложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить при­меры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** осознавать смысл традиций и праздников русско­го народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным празд­никам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искаже­ний, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред­ложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испы­тывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «краси­во» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных выска­зываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
* осуществлять переход с уровня событий вос­приятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на во­прос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, по­дробно пересказывать, опираясь на составлен­ный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информа­ционный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произ­ведений различных жанров; делиться своими впе­чатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школь­ной библиотеке.

**Творческая деятельность** ***Учащиеся научатся:**** читать текст, соблюдая при чтении орфоэпиче­ские и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллек­тивно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* пересказывать содержание произведения выбо­рочно и сжато.

**Литературоведческая пропедевтика** ***Учащиеся научатся:**** различать потешки, небылицы, песенки, считал­ки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познаватель­ным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принад­лежность к научно-познавательному или худо­жественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небы­лицы, песенки, потешки), особенностях юмори­стического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** понимать особенности стихотворения: располо­жение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, по­нимать мораль и разъяснять ее своими словами;

находить в произведении средства художествен­ной выразительности (сравнение, олицетворе­ние). |
| 10  | Методы и формы оценки результатов освоения  | **Основными формами и видами контроля знаний, умение и навыков являются:*****текущий контроль*** – в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ;***тематический контроль*** «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы; ***итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки  понимания текста учитель после чтения задает вопросы. |