**Аннотация к рабочей программе по музыке (5 – 8 классы) ФГОС**

Рабочая учебная программа по музыке для 5- 8 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), М.: "Просвещение", 2011г., авторской программой «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г., рабочей программой «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г., Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка  1-7 классы.  Искусство 8-9 классы» Москва,  Просвещение,  2010год.

Программа направлена на достижение следующих ***целей***:

• формирование музыкальной культуры школьников как не­отъемлемой части их обшей духовной культуры;

• воспитание потребности в общении с музыкальным искус­ством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

• развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и твор­ческого потенциала, художественного вкуса, общих музы­кальных способностей;

• освоение жанрового и стилевого многообразия музыкаль­ного искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

• овладение художественно-практическими умениями и на­выками в разнообразных видах музыкально-творческой де­ятельности (слушании музыки и нении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, им­провизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением инфор­мационно-коммуникационных технологий).

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие ви­дов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное зна­комство с жанровым и стилевым многообразием классическо­го и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Му­зыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкаль­ная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

*В 8 классе* в соответствии с введением концепции ФГОС ООО курс «Музыкальные традиции Ярославского края», реализуемый ранее за счет школьного компонента, **не проводится**. Изучение музыкальной культуры родного края выполняет важную роль в достижении личностных результатов, так как направлено на воспитание интереса и бережного отношения к музыкальной культуре родного края, культурным традициям и обычаям; является важной составляющей частью школьного музыкального образования и находит отражение в ПООП в следующих дидактических единицах: «Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным *творчеством своего региона».*

* В связи с новым подходом к построению учебных планов в ФГОС и ПООП ООО реализация учебного курса «Культурные (или музыкальные) традиции Ярославского края», направленного на освоение музыкально-краеведческого содержания региона за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, возможна в любом классе основной школы.

Поэтому темы курса «Культурные традиции Ярославского края» (17 часов) распределены следующим образом:

**В 5 классе в разделе «Музыка и литература»**

**Тема №1.** *«Что роднит музыку с литературой? Взаимодействие и взаимосвязь музыки с литературой»* ***включить*** тему рег. компонента *«Музыкальные традиции Ярославского края. Путешествие по музыкальному Ярославлю – прошлое и настоящее»*

**Тема №2.** *«****Вокальная музыка.*** *Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народный хор. Музыкальная культура своего региона****.» включить***тему рег.компонента *«Фольклорные традиции Ярославля».*

**Тема №4**. *«****Вокальная музыка.*** *Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Пение: хор; аккомпанемент, acapella»* ***включить*** материал о филармонической капелле «Ярославия».

**Тема №7. *«Жанры инструментальной и вокальной музыки.*** *Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор»* ***включить*** тему «*Л.В.Собинов – «золотой тенор России»*. Экскурсия дом-музей Собинова Л.В.

Тема №9. «***Обобщающий урок по теме «Музыка и литература».*** *Композитор — поэт — художник; родство музыкальных и литературных образов»* ***включить*** защиту проекта *«Ярославская частушка»*

**В 6 классе в разделе «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**

**Тема №11**. *«Русская духовная музыка. «Фрески Софии Киевской»* ***включить***информацию о Ярославском ежегодном фестивале хоровой музыки имени священника отца Василия Зиновьева.

**В разделе «Мир образов камерной и симфонической музыки»**

**Тема №23***. «Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные*

*иллюстрации к повести А.С.Пушкина»* ***включить*** тему рег. компонента *«Ярославский симфонический оркестр и знаменитые ярославские дирижеры».*

**Тема №34***. «Обобщающий урок»* ***включить***защиту проектов *«Всему начало здесь».*

**В 7 классе в разделе «Особенности драматургии сценической музыки»**

**Тема №1***. «Классика и современность»* ***включить***тему рег. компонента *«Знаменитые музыканты Ярославской области».*

**В разделе «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»**

**Тема №18** *«Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка» включить тему рег.компонента «Ярославский орган и творчество Л.Б.Шишхановой».*

**Тема 33.** *«Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер»* ***включить*** тему рег. компонента *« Обзор современной жизни Ярославля. Экскурсия по музею Д.Мостославского «Музыка и время».*

Согласно Базисного учебного плана МОУ Смоленской ОШ предмет «Музыка» изучается в 5 – 8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

**Структура учебного предмета**

5 класс: «Музыка и литература» 17ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 17ч.

6 класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки » 17ч.

«Мир образов камерной и симфонической музыки».17ч.

7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки» 17ч.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»17ч.

8 класс: «Искусство в жизни современного человека» (17 ч)

«Воздействующая сила искусства» (17ч)

**Требования к результатам освоения учебного предмета.**

В результате изучения музыки **в 5 классе** ученик должен

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

-основные жанры народной и профессиональной музыки;

-основные формы музыки;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе

полученных знаний об интонационной природе музыки;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений

инструментальных и вокальных жанров;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки **в 6 классе** ученик должен

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;

- основные формы музыки;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе

полученных знаний об интонационной природе музыки;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений

инструментальных и вокальных жанров;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

***По окончании 7 класса учащиеся научатся:***

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искус­ства, выражать свое отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художе­ственных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных про­изведений в исполнении;

— раскрывать образное содержание музыкальных произве­дений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произ­ведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять исследовательскую деятельность художест­венно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театраль­ных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях художественной жизни отечест­венной и зарубежной культуры, владеть специальной термино­логией, называть имена выдающихся отечественных и зару­бежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народ­ной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

— применять информационно-коммуникативные техноло­гии для расширения опыта творческой деятельности в процес­се поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

***Выпускники основной школы научатся:***

• воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искус­ства;

• понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, пред­ставленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;

• описывать явления музыкальной, художественной куль­туры, используя для этого соответствующую терминологию;

• структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и на­выки в каком-либо виде художественной деятельности; ре­шать творческие проблемы.

• ориентироваться в культурном многообразии окружаю­щей действительности, наблюдать за разнообразными явлени­ями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельнос­ти, различать истинные и ложные ценности;

• организовывать свою творческую деятельность, опреде­лять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

• мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

• воспринимать эстетические ценности, высказывать мне­ние о достоинствах произведений высокого и массового ис­кусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта.

*Учебники, реализующие рабочую программу:*

**1)**Музыка: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.: Просвещение, 2018.

**2)**Музыка: 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.: Просвещение, 2018.

**3)**Музыка: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.: Просвещение, 2014.

4) Искусство 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных организаций, авт. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская.