**Аннотация к рабочей программе по музыке 1 класс (ФГОС)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «музыка» для 1 класса разработана и составлена в

соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта, примерной программы

начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке

«Музыка. Начальная школа» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М.,

Просвещение, 2014 г.

**Цели программы:**

Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса,

нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения

отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям

России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного

и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса,

творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности

(пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-

пластические движения и импровизация).

**Задачи программы:**

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера,

балет, симфония, музыка к кинофильмам);

изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности

(сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям

возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и

плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества предполагает:

формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

приобретение умений и навыков;

овладение УУД

На уроках музыки акцентируется личностное развитие детей, их нравственно-эстетическое

воспитание, формировании культуры мировосприятия через эмпатию, идентификацию,

эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает

перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного

становления, развивает способность сопереживать, вставать на позицию другого человека, вести

диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Результаты освоения учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и

разнообразии природы, культур, народов и религий;

уважительное отношение к культуре других народов;

эстетические потребности, ценности и чувства;

мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки

сотрудничества с учителем и сверстниками

этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств

ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы

достижения результата;

осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с

целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами

коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

установления аналогий;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с

использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся

будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый

художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения

отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям

России, музыкальной культуре ее народов;

образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух,

певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Аннотация к рабочей программе по музыке 2 класс (ФГОС)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «музыка» для 2 класса разработана и составлена в

соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта, примерной программы

начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке

«Музыка. Начальная школа» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М.,

Просвещение, 2014 г.

**Цели программы:**

Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса,

нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения

отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям

России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного

и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса,

творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности

(пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-

пластические движения и импровизация).

**Задачи программы:**

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера,

балет, симфония, музыка к кинофильмам);

изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности

(сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям

возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и

плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества предполагает:

формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

приобретение умений и навыков;

овладение УУД

На уроках музыки акцентируется личностное развитие детей, их нравственно-эстетическое

воспитание, формировании культуры мировосприятия через эмпатию, идентификацию,

эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает

перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного

становления, развивает способность сопереживать, вставать на позицию другого человека, вести

диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Результаты освоения учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и

разнообразии природы, культур, народов и религий;

уважительное отношение к культуре других народов;

эстетические потребности, ценности и чувства;

мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки

сотрудничества с учителем и сверстниками

этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств

ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы

достижения результата;

осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с

целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами

коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

установления аналогий;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с

использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся

будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый

художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения

отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям

России, музыкальной культуре ее народов;

образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух,

певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.\_\_